

1-jähriger Studienlehrgang für Malerei mit Prof. Christian Ludwig Attersee

7. Studienlehrgang 2021→

ANSPRUCH

Die akademie.GERAS steht, gemeinsam mit Christian Ludwig Attersee und seinen AssistentInnen des Studienlehrgangs, für eine fundamentale und professionelle Ausbildung. StudentInnen werden durch diesen Studienlehrgang in die Lage versetzt, selbstständig zu arbeiten, selbstbewusst mit ihrem gewonnenen Status als MalerIn und KünstlerIn umzugehen um sich die notwendigen Ressourcen zu erobern. Aus dieser Zielsetzung heraus werden die DozentInnen und die akademie.GERAS den TeilnehmerInnen gegenüber ihren Anspruch formulieren. Der Studienlehrgang in diesem Sinne ist keine Freizeitveranstaltung, sondern erfordert in höherem Maße von den TeilnehmerInnen Fleiß, Kraft, Willen und Leidenschaft. Der Studienlehrgang spiegelt in gewisser Weise auch die Realität am Kunstmarkt wider. Ausschließlich mit Talent, Bildung und Durchsetzungskraft wird der/die angehende KünstlerIn hier bestehen können. Engagement der TeilnehmerInnen ist erforderlich, da der Studienlehrgang innerhalb des Zeitraumes von einem Jahr mit vier Studienwochen zu je sechs Tagen komprimiert stattfinden wird.

DOZENTINNEN & DOZENTEN

Die Module des Studienlehrgangs werden von namhaften KünstlerInnen, wie Michaela Pappernigg (Bereich Kunstgeschichte), Edgar Tezak (Bereich Malerei und angewandte Kunst), sowie durch C.L. Attersee geleitet. Die Ankündigung eines Modules mit der Nennung einer/s bestimmten DozentIn gibt lediglich den Stand der Planung wieder. Ein Anspruch auf die Teilnahme bei einer/m bestimmten DozentIn besteht damit nicht.

STUDIENINHALTE

Malerei (Techniken der Malerei), angewandte Kunst, Kultur- und Kunstgeschichte um 1900 bis 2020 auszugsweise (auch Malerei im Film).

AUFBAU

Der Studienlehrgang findet in insgesamt vier Studienlehrgangswochen zu je sechs Tagen statt. Die selbstständige künstlerische Arbeit der StudentInnen außerhalb der Module an der akademie.GERAS ist unabdingbar. Den Abschluss bildet eine Ausstellung, bei der den StudentInnen offiziell das Diplom der akademie.GERAS überreicht wird.

AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Für die Aufnahme zum Studienlehrgang genügen die fristgerechte Bewerbung und die Übermittlung einer Bewerbungsmappe an die akademie.GERAS. Es gibt keine Aufnahmeprüfung. Über die Aufnahme wird bis spätestens 31.12.2020 von Christian Ludwig Attersee, den mitwirkenden AssistentInnen und der Leiterin der akademie.GERAS entschieden. Bei mehr InteressentInnen als

Studienplätze entscheidet das Eingangsdatum der Bewerbung. Die Bestätigung über die Aufnahme erhalten Sie Anfang des Jahres 2021.

BEWERBUNG & ANMELDUNG

Senden Sie Ihre Bewerbungsmappe inklusive Lebenslauf mit Passfoto, Kopien von Arbeitsproben (Foto bzw. digital als jpg-Dateien, jeweils namentlich gekennzeichnet) sowie eine kurze schriftliche Darstellung Ihrer Erwartung an den Studienlehrgang der akademie.GERAS mit Prof. C.L. Attersee.

DIPLOM

Die Abschlussausstellung findet in den Räumlichkeiten der akademie.GERAS statt. Im Rahmen dieser wird den StudentInnen das Diplom überreicht.

GEBÜHREN & FRISTEN

Die akademie.GERAS bietet zwei verschiedene Zahlungsvarianten für den Studienlehrgang an.

Einschreibgebühr € 150,-

Studiengebühr € 3.960,-

Variante A :

Studiengebühr zahlbar in zwei Raten

Rate 1 bis 31.01.2021 (70% des Kursbetrages) € 2.772,-

Rate 2 bis 31.08.2021 (30% des Kursbetrages) € 1.188,-

Variante B:

In 4 Raten à € 990,- für eine Studienwoche, zahlbar jeweils nach Rechnungsstellung, die vor Beginn der jeweiligen Module erfolgt, mittels spesenfreier Überweisung auf das Konto der akademie.GERAS. StudentInnen, die das Studium vorzeitig abbrechen, haben keinen Anspruch auf Rückzahlung der bereits entrichteten Raten der Studiengebühr. Der Studienplatz ist nicht übertragbar. Die Studiengebühr ist inklusive 20% Mehrwertsteuer. Nicht enthalten sind Übernachtungs- und Verpflegungskosten sowie Kosten für Künstlermaterialien wie Leinwände, Papier, Pinsel, Farbe, ect.

STORNOVERSICHERUNG

Sie buchen Ihren Kurs und freuen sich auf wissensbringende Stunden oder Tage? Die Freude kann durch eine unerwartete Erkrankung oder ein anders Ereignis plötzlich getrübt sein. Der Kurs- und Seminarstornoschutz entschädigt Sie in diesem Falle und Sie bleiben nicht auf Ihren Kosten sitzen.

Bitte bedenken Sie: Unsere Preise sind auf Basis einer MindestteilnehmerInnenzahl kalkuliert und unterliegen den vertraglich vereinbarten Stornokonditionen.

ARBEITSMATERIALIEN

Die akademie.GERAS stellt Tische, Stühle und Staffeleien zur Verfügung. Mal- und Zeichenmaterialien sind selbst zu stellen.

ATELIERS

Die Ateliers befinden sich im Meierhof, Schüttkasten oder Stift Geras und können während der Studienlehrgangswuche außerhalb der Unterrichtszeiten von den StudentInnen ohne Betreuung

durch den/die Vortragende genutzt werden. Um ungestörtes Arbeiten zu gewährleisten, sind Besuche von nicht an der akademie.GERAS eingeschriebenen Personen nicht geduldet. Die Einrichtung – Tische, Staffeleien, Zeichenbretter, Stühle, Hocker, usw. – stehen den StudentInnen leihweise zur Verfügung. Um pflegliche Behandlung wird dringend gebeten. Entstandene Schäden sind ausnahmslos und unverzüglich an die Leiterin der akademie.GERAS zu melden.

Das Atelier steht Ihnen ab Sonntag vor Kursbeginn von 18:00 Uhr bis zum letzten Kurstag der jeweiligen Kurswoche bis 17:00 Uhr zur Verfügung.

VERSICHERUNG

Die akademie.GERAS haftet nicht für Diebstahl, Unfälle oder Schäden aller Art, die sich außerhalb und während der Studienwoche ereignen.

VERPFLEGUNG

Die Verpflegung kann täglich von 11:30 bis 14:00 Uhr und von 17:30 Uhr bis 21:00 Uhr im Restaurant des Hotel Schüttkasten Geras eingenommen werden.

WOHNMÖGLICHKEITEN

Für StudienlehrgangsteilnehmerInnen der akademie.GERAS bieten wir spezielle Konditionen. Diese sind nur in Kombination mit dem Studienplatz gültig. Informationen dazu erhalten Sie von den MitarbeiterInnen der akademie.GERAS. Parkplätze stehen kostenfrei zur Verfügung.

Übernachtung im Einzelzimmer inkl. Frühstück € 70,00 pro Nacht

Übernachtung im Einzelzimmer inkl. Halbpension € 75,00 pro Nacht

STUDIENLEHRGANGSWOCHEN –

STUDIENLEHRGANGSKLASSE 6

26.04.-01.05.2021 Von Frida Kahlo bis Rebecca Horn / weibliche Positionen in der Kunst

07.06.-12.06.2021 Malerei des Expressionismus bis in die Postmoderne

20.09.-25.09.2021 Keramik-Werkstatt im Kloster - Die Moderne und ihre Einflüsse auf den Alltag

25.10.-30.10.2021 Die Erzählung in der Malerei nach 1945

Unterrichtszeiten

Montag – Freitag

10:00 - 18:00 Uhr Unterricht

20:00 - 22:00 Uhr Bildungsvielfalt und Freie Diskussion

Samstag

Unterricht bis Mittag, danach freie Atelierbenützung